

GUIDE DES FORMATIONS 2019/2020

Notre équipe est composée de professionnels de la culture, entendant et sourds, d'interprètes Fr/LSF, d'un traducteur sourd Fr écrit/LSF et d'une formatrice en LSF.

Nous sommes à votre écoute pour créer sur-mesure des contenus de formation qui correspondent aux besoins de vos équipes et vous permettent d'affiner votre politique d'accessibilité.



Contact : Référente formation

Domitille BAUDOUIN
contact@culturelsf.com
06 62 85 56 57
www.culturelsf.com



OFFRES DE FORMATION 2019

FORMATION F1
Découvrir la surdité

FORMATION F2
Accueillir les publics sourds dans les lieux de culture et de tourisme

FORMATION F3
Pratiquer la LSF dans son environnement professionnel

MODALITES D'EVALUATION

FORMATION F1 Découvrir la surdité



DESCRIPTIF

- ⦿ Interne : au sein de vos locaux
- 🕒 3h
- € 700
- 👤 Capacité : 14 max.

Objectifs :

Découvrir les différents publics sourds
Mieux connaître la communauté sourde
Appréhender les bases d'une communication gestuelle
Se familiariser avec une dizaine de signes de base.

Public concerné :

Collectivités territoriales, associations, musées, sites touristiques, offices de tourisme, structures publiques de développement culturel.

Toute structure qui souhaite sensibiliser son équipe à la surdité, du fait d'un collaborateur sourd, **de l'accueil ponctuel de publics sourds** ou d'usagers sourds.

Intervenants :

Professionnels bilingues et sourds.

Outils :

Extraits vidéo, jeux, dictionnaires Fr/LSF et bibliographie adaptée.

Compétences visées :

Savoir différencier les types de publics sourds
Connaître les signes de bases pour l'accueil d'une personne sourde
Se familiariser avec l'alphabet en LSF (dactylologie)
Acquérir des outils pour communiquer autrement (LSF, mime, pointage, écrit...)

Références : SCALA - Réseau des cinémas associatifs de Loire-Atlantique, Mairie de Nantes, Musée d'arts de Nantes.

FORMATION F2

Accueillir les publics sourds dans les lieux de tourisme et de culture

DESCRIPTIF

- Interne : au sein de vos locaux
- 🕒 6h
- € 1200
- 👤 Capacité : 14 max.



Objectifs :

- Découvrir les différents publics sourds et favoriser l'ouverture vers ces publics
- Mieux connaître la communauté sourde, son histoire et sa culture
- Appréhender les bases d'une communication gestuelle
- Appréhender le fonctionnement de la Langue des signes française
- Se familiariser avec une trentaine de signes de base et liés à votre activité
- Se sentir outillé pour des échanges simples avec les visiteurs sourds

Public concerné :

Collectivités territoriales, associations, musées, sites touristiques, offices de tourisme, structures publiques de développement culturel.

Toute structure qui **accueille et intéragit réagulièremment** avec les publics sourds ou des professionnels sourds.

Intervenants :

Professionnelle bilingue de la culture, intervenants sourds et interprètes.

Outils :

Exposition sur l'histoire des Sourds, extraits vidéo, ouvrages de référence, jeux.

Compétences visées :

- Savoir différencier les types de publics sourds et leurs besoins
- Connaître quelques grands repères de l'histoire des sourds
- Connaître les signes de bases pour l'accueil d'une personne sourde
- Connaître des signes spécifiques liés à un domaine professionnel
- Se familiariser avec l'alphabet en LSF (dactylogogie)
- Aquérir des outils pour communiquer autrement (LSF, mime, pointage, écrit...)

Références : Grand patrimoine de Loire-Atlantique.

FORMATION F3 Pratiquer la LSF dans son environnement professionnel

DESCRIPTIF

- ⦿ Interne : terrain
- 🕒 Module sur-mesure (ex : 1h de pratique/mois)
- € Nous consulter
- 👤 Capacité 10 max.



Objectifs :

Pratiquer la Langue des signes de façon ciblée
Evaluer ses compétences avec des mises en situation concrètes sur le terrain
Se filmer pour comprendre ses points d'amélioration
Apprendre à promouvoir les outils de médiation du site aux publics sourds
Expérimenter l'accueil de divers publics sourds
Approfondir les caractéristiques de la Langue des signes française.

Public concerné :

Toute structure qui a été sensibilisée à la LSF et qui accueille régulièrement des publics sourds. Référents accessibilité des sites.

Intervenants :

Professionnels sourds majoritairement. Quelques séances avec duo professionnel bilingue et professionnel sourd. Echanges avec différents interlocuteurs sourds.

Outils :

Matériel vidéo, ressources du site, outils de médiation accessibles, plans du site, mises en situation, sites et ouvrages de référence.

Compétences visées :

Entretenir le vocabulaire LSF spécifique lié au site
Acquérir de la fluidité dans la dactylogogie
Acquérir des automatismes dans le vocabulaire de l'accueil
Approfondir la construction des phrases en LSF
Approfondir la description des espaces et des bâtiments
S'entraîner à la numération en LSF.

Références : Château des Ducs de Bretagne.

MODALITES D'EVALUATION

FORMATIONS F1 / F2

Une grille d'auto-évaluation est proposée **en fin de session**, afin de permettre aux stagiaires de mesurer leurs acquis, de noter les points intégrés et ceux à améliorer.

L'auto-évaluation porte sur :

- L'ouverture sur une autre culture (histoire, culture, types de publics sourds)
- La langue des Signes (dactylogogie, se présenter, signes de base)
- Les outils pour communiquer autrement.

FORMATION F3

Une évaluation initiale est proposée aux futurs stagiaires, en amont de la formation. Elle donne un aperçu du niveau global du groupe en Langue des Signes Française et permet d'identifier les attentes spécifiques.

En cours de session, à mi-parcours, une évaluation en face-à-face, avec l'un des formateurs est proposée. Elle comprend une partie expression et une partie compréhension.

Elle oriente les axes à approfondir pour la suite du cycle de formation et permet aux stagiaires de prendre conscience des points à revoir et à approfondir.

Durée : 20 minutes

Face-à-face

Echanges en LSF à partir d'un support écrit.

Un questionnaire de satisfaction sera proposé aux stagiaires, en fin de session (Organisation, contenu et outils, atteinte des objectifs pédagogiques).